

**MODULO C (MARZO - DICEMBRE) 2016**  
**ATTIVITA' FORMATIVE**

**MODULO C Parte III – GRAFOLOGIA FORENSE**

**Contenuti: Legislazione peritale; Grafologia forense (parte II); Grafologia peritale comparata; Tecniche strumentali di analisi della scrittura e del supporto cartaceo (tecniche all'infrarosso e all'ultravioletto) e acquisizione fotografica e tramite scanner digitale dei documenti (parte II); Olografia conoscopica, datazione inchiostri; Falso grafico e capacità di intendere e di volere dalla grafia; Strutturazione della relazione grafologica scritta (parte II); Esercitazioni pratiche guidate e Studio di "casi scuola" (parte II), ed altri approfondimenti**

*Il Corso di Formazione per ciascun Modulo rilascia 5 Crediti Formativi Universitari ( CFU )*

- 1) **Legislazione peritale** (*Prof. Alberto Bravo*)
- 2) **Grafologia forense** (*Prof. Vincenzo Mastronardi*)
- 3) **Grafologia peritale comparata** (*Dr.ssa Monica Calderaro, Dr.ssa Eleonora Clemente, Prof.ssa Elena Manetti, Dr.ssa. Elena Marchetti, Prof. Vincenzo Mastronardi*)
- 4) **Tecniche strumentali di analisi della scrittura e del supporto cartaceo** (*Prof. Vincenzo Mastronardi*)
- 5) **Olografia conoscopica, datazione inchiostri** (*Prof. Giovanni Bottiroli*)
- 6) **Falso grafico e capacità di intendere e di volere dalla grafia** (*Prof. V. Mastronardi*)
- 7) **Strutturazione della relazione grafologica scritta** (*Dr.ssa Monica Calderaro, Dr.ssa Eleonora Clemente, Prof.ssa Elena Manetti, Dr.ssa. Elena Marchetti, Prof. Vincenzo Mastronardi*)
- 8) **Esercitazioni pratiche guidate e Studio di "casi scuola"** (*Dr.ssa Monica Calderaro, Dr.ssa Eleonora Clemente, Prof.ssa Elena Manetti, Dr.ssa. Elena Marchetti, Prof. Vincenzo Mastronardi*)
- 9) **Lettere Anonime. Teoria ed Esercitazioni pratiche** (*Prof.ssa Elena Manetti, Dr.ssa Elena Marchetti*)
- 10) **Evoluzione della scrittura e Scala di Ajuaguerra** (*Dr.ssa Eleonora Clemente*)
- 11) **Il Test Psicografologico applicato alla Criminologia – Analisi di alcuni Casi** (*Dr.ssa Monca Calderaro, Prof. Vincenzo Mastronardi*)
- 12) **Sperimentazione di saggi grafici con modifica della propria scrittura** (*Prof.ssa Elena Manetti*)
- 13) **Approfondimenti relativi ai 3 Moduli A+B+C inerenti le Tematiche affrontate durante l'intero percorso Formativo, nonché a scelta degli Allievi ulteriori argomenti e/o specifici approfondimenti secondo i desiderata.**

**La Direzione del Corso si riserva in corso di A.A. l'estensione ad altre materie, docenti ed argomenti, secondo le richieste di aggiornamento promosse dall'evoluzione del settore.**

**RENDESI NOTO CHE ALCUNE MATERIE PER NECESSITÀ DI CONTINUITÀ DIDATTICA POTREBBERO ESSERE ACCORPATE TRA LORO.**